

Accademia dell'Orsa

Come accadeva secoli or sono, quando la cultura si doveva ancora fare e i saperi si tramandavano tra le genti solo con l'incontro e lo scambio d'idee e opinioni, quando la poesia nasceva nelle cantine per poi entrare nelle corti; come nei "secoli bui" del medioevo piccoli lumi di arte e sapere si diffondevano tra strette di mani e boccali di vino, oggi dai tavoli di un'osteria torna un progetto, un'idea in divenire.

Da un'idea del prof. Giorgio Gattei (Università di Bologna), rinasce l'Accademia dell'Orsa, gruppo di lavoro estemporaneo creato di volta in volta da nuclei spontanei che elaborano idee e proposte per promuovere ogni forma d'arte e cultura.

Fine dell'Accademia dell'Orsa è la ricerca delle diversità, del pensiero critico in tutte le sue forme, di ogni forma d'espressione artistica.

Arte e cultura sono la stessa cosa: l'Arte, per come viene intesa dall'Accademia dell'Orsa, non è altro che lo scambio d'idee, la bellezza della conoscenza, la gioia di incontrare "l'altro"; e farsene contaminare, lasciando allo stesso tempo in lui un po' di sé.

Perché la massima espressione artistica di sempre è la vita d'ogni singolo individuo e così un progetto volto alla creazione e diffusione di saperi torna nella sua sede naturale: un punto d'incontro di vite, di parole, di sguardi, di emozioni e quindi creatore di vera Arte.

STATUTO

L'Accademia dell'Orsa è un gruppo spontaneo, autogestito ed estemporaneo.

Nasce e s'incontra all'Osteria dell'Orsa, via Mentana 1F Bologna, con l'unico fine di promuovere arte e cultura con i modi e i mezzi a disposizione.

L'Accademia non si pone un ordine del giorno prestabilito per il semplice fatto che la natura stessa dell'organizzazione impone la non-continuità delle attività.

Ideatori dei progetti da seguire sono i gruppi spontanei dell'Accademia, le cui proposte saranno considerate in relazione alle effettive possibilità d'azione dell'Accademia stessa.

Realizzatori, all'atto pratico, dei progetti dell'Accademia dell'Orsa, sono i soci e proprietari dell'Osteria dell'Orsa.

ARTICOLO PRIMO E UNICO: Qui non può esserci nessuna autorità perché si lavora in comune.

Si lavora per giungere alla cosa stessa che è in questione. Di conseguenza l'unica autorità è la cosa stessa. Si tratta di arrivare a toccare la cosa stessa, e di esserne toccati.

Attività

L'Accademia dell'Orsa vuole riprendere ad organizzare i cenacoli che la resero celebre una decina d'anni fa, riportando tra le mura di un'osteria dibattiti su filosofia, economia, politica, arte, ecc.

Di fondamentale importanza per le attività dell'accademia è la neonata collaborazione editoriale con Mimesis, dinamica ed attenta casa editrice milanese.

Questa partecipazione vuole offrire la possibilità di pubblicare saggi, a scadenza speriamo annuale, indicati principalmente dai molti amici dell'Accademia dell'Orsa che lavorano all'interno dell'Università di Bologna, o prodotti durante le attività dell'Accademia e scelti di comune accordo con i responsabili della casa editrice.

I volumi saranno quindi pubblicati dall'editore Mimesis e rientreranno nella Piccola Biblioteca dell'Orsa, distribuita, oltre che dalle normali librerie, dall'Osteria dell'Orsa.

Pur non prevedendo la creazione di una Collana dedicata, la collaborazione editoriale vuole creare un legame stabile che faciliti le iniziative culturali dell'Accademia dell'Orsa e offra nuovi spazi ad un editore interessante quale è oggi Mimesis.

L'Accademia dell'Orsa promuove i lavori del Centro di ricerca per l'Etica Medica, organo in collaborazione stabile con la Società Medico-Chirurgica Bolognese, e ospiterà incontri e conferenze promosse dal Centro.

Al momento si sta impegnando nel promuovere giovani pittori con esposizioni di opere negli spazi dell'Osteria dell'Orsa e sta partecipando al progetto artistico del cantautore Maurizio Cinesi.

Eventi

19 dicembre 2005 ore 21:00

Live set Maurizio Cinesi e Minerva. Presentazione dell'album "Al bar del progresso" in tutti i negozi di dischi da metà gennaio.

Presentazione, nella stessa sede ed occasione, del marchio "abbigliamento di prossima commercializzazione BO.OIL (www.restylingfashion.com).

1 marzo 2006 ore 17:30

L'Accademia dell'Orsa è tornata: Giorgio Gattei e Massimiliano Marzo discutono di

Furbetti e furbastri del quartierino (tutto quello che avreste dovuto sapere e non avete voluto chiedere).

5 aprile 2006 ore 17:30

Toni Iero: La prossima guerra Cino-Americana (una fantasia geopolitica).